EPPO

EPPOKLAPPER OVER DE

OLLIE B. BOMMEL

TEKENFILM

HYPNOSE
LESBOEK
DR. DAVEY

EPPOST

WEEKBLAD EPPO nr. 6
4 februari 1983

WEEKBLAD EPPO
C/-OBERON B.V. HAARLEM
TEL: 023-33 90 40
Tarieftekstnr. 16
Abonnementsprijs/jaar: f 1,35 per week of f 17,55 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: f 1,50. Belgié: 27 F.
Abonnementsopgeven: Schriftelijk naar EPPO, Antwoordnummer 10106, 2000 VK Haarlem - geen postzegel - of tel. 023-31 84 20 (tot 20.00 uur).
Bezorgwijze: Abonnees krijgen een exemplaar aangeboden/bezorgd. Wie het blad via de blackenhan overweg, kan de betaling ook kontant/met bon regelen. Voor eventuele en klachten kunnen bladverzorgers/abonnees zich wenden tot het dichtbijzijnde Medianet Servicepunt: Haarlem 023-17 38 68; Rotterdam 010-21 19 66; Meerssen 04402-63 07 1; Baarn 02930-55 45; Arnhem 085-54 72 11; Vught 073-21 41 39 bezorgers en bladhouders voor kontakten/klachten. U kunt zich ook mandag t/m vrijdag van 8.30 - 17.00 uur wenden tot Mediamed B.V., Postadresnummer: Postbus 289, 2260 AG Wassenaar, Tel.: 02518 94 91. Adresverandigingen: Dirk wijken van te voren opgeven bij de bladdeurman of Mediamed B.V. Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Stijnbeurt 53, 3454 PJ De Meern, Tel.: 03406-20 44. Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen, Tel.: 031/37 91 20. Overal verkrijgbaar. Prijzen per post 35 F per kwartaal (13 nummers) is voldoen op postrekening nr. 000-0383405-62 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij. U.L.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Mediamed B.V., Postbus 8206, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 84 20. Advertentiebureau: Admedia B.V., A. J. Ernestraat 355, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 346. Drukkerij: B.V. Diepdrukker Elten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEVERSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

In zijn blothéma stelt over de pregnante paringsgeur van het rudimentaire stekelwormvisvrouwtje, gaat Truus zitten tikken. Draai ik me even om voor een exercitie op onze sanitaire afdeling gaat Frits de inleiding schrijven. NU DOE IK HET! Jongelui: deze week hebben we weer een keur van verhalen en strips. Het begint al op deze pagina. Sla je om dan krijg je een uiterst interessant artikel over de Rolling Stones voorgeschoteld. Een komplete aflevering van Leonardo wacht jullie op pagina 9 tot 12. Veel wetenswaardigheden over de Ollie Bommel film op de klapper. Een prachtige aflevering van Gilles de Geus op pagina 24 & 25 en de 384ste aflevering van Sjors en Sjimmie op de achterkant. Mooi, hè? Ik denk dat ik Peter de Wit maar ga opzoeken.

Jullie chef

gestreept

Waarom staan er tegenwoordig van die rare strepen achteroop Eppo?
Is dat de prijs soms?

Albert-Jan Terpstra, Wirdum,

Dat is de fijnste woord: UAC code. Uitpeek Uniforme Artikel Codering. In de toekomst moeten kassa's zo'n code automatisch kunnen 'lezen' en hieruit de prijs van het artikel halen. Wat er gebeurt als je vóór het afrekenen niet een viltstift het patroon verandert, weten we niet...

klassiekers

Eppo is niet meer de oude. Waar is bijvoorbeeld Bollie en Billie? En Engelbert, TokTok, Blueberry, Circus Maximus? Waar zijn die klassiekers? Of bijvoorbeeld De Stuntels, Billie Turf, Trigié, Laben Tall, Willem Peper, Kommerkat, Willie de Kid?
P.S. En Jaap? Roodbaard? Maatje Matroos? Kapitein Blood? Hoempa-pa? Alain d'Arcy?

Ecco Vogels, Uden.

Nieuwe Eppo, nieuwe strips!

wedden

Ik ben ongeveer een jaar abonnee van Eppo en het kan me niets schelen hoeveel het kost, als het er maar is. Ik heb met een vriendin gewed dat ik in Eppo kom. Mag dat?

Annemie Biezen, Antwerpen (België).

Voor deze ene keer dan maar. Maar vanaf nu vragen wij de helft van jullie winst.

liefhebber

Ik zou graag willen, dat jullie Harrison Ford interviewden. Ik wij namelijk weten of hij – net als ik – een kattenliefhebber is.

Clasijn Witvliet, Langedijke.

Heer Ford is de gelukkige bezitter van twee katten. Misschien beantwoordt dat je vraag een beetje.

urker

Ik ben zeker de enige Urker die schrijft?

K. Loosman, Urk.

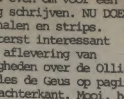
Dat dachten we niet.

hergé

Toen ik laatst in Eppo 37 van 1979 aan het lezen was, las ik dat wanneer Hergé klaar was met het nieuwe verhaal van Kuifje, het meteen in Eppo zou verschijnen. Maar ik heb nog niets gezien.

Pascal Egberts, Uilft.

Hergé is dan ook nog niet klaar met het nieuwe verhaal van Kuifje. Hij is namelijk erg ziek geweest.



De albums ter gelegenheid van de prijspuzzel uit Eppo 48 vliegen dit keer naar Urk: Pieter Koer, Genk-Kolderbos (België): Psomas Christos en Veldhoven: Janus Eliëns. Van harte allemaal.

EPPO

DOOR UCO EGMOND

laatste nieuws

Ziehier de laatste artistieke hoogstandjes van mijn hand, de avond voor mijn langverwachte vertrek. Dat ik nu met mijn wulpse vriendin het goudgele tropische strand ga opzoeken moeten jullie niet zien als luxe maar als noodzaak. Een noodzakelijke adempauze om het creatieve proces weer fris en vernieuwd op gang te brengen. Voor ons artiesten liggen zulke dingen anders dan voor jullie gewone mensen(ik weet niet eens hoe je 't schrijft). Verwijt 't mij dan ook niet, deze korte séjour, 't is voor mij een laatste redmiddel. Oh, ik zag ze wel, die jaloerse verwijtende, ja zelfs hatelijke blikken (oh plebs, wanneer zult' ge 't smartend artistengemoed kunnen bevatten?). Kom ik ga eind-'gen. De zilveren vogel wacht! Ik kom! Ongeschonden paradijselijk oord! Wear a flower in your hair - there must be love in your heart! Ik wil tenslotte alleen nog zeggen... suckers!

Afzender: Peter de Wit, Amsterdam.

EO omroepster

Wie is in Godsnaam die Gilbert Declerq en welke nationaliteit heeft hij? Komt er een Varia over Vanessa met poster? (Of anders die lekkere EO omroepster.)

Alfred Rietveld, Apeldoorn.

Gilbert Declerq is de tekenaar van Rud Hart en is Belg. Willy Dobbe niks voor je?

stom stom stom

Beste chef, zou u in Eppost 5 een stukje willen zetten dat ik een foutje gemaakt heb (ja ik kan 't me zelf ook haast niet voorstellen). De hoofdrol van Elliott in E.T. wordt gespeeld door Henry Thomas en niet door Henry James (Engels romanschrijver, vandaar), zoals abusievelijk vermeld.
Veel liefs, uw toegenegen

Annemieke

interviewer

Waarom doen jullie nooit een interview met een interviewer?

Martin Strooker, Baarn.

Dat vindt de chef niet goed.

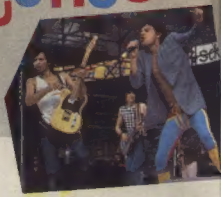
VOLGENDE WEEK:

EEN JUDO SPECIAL IN DE KLAPPER

EN... de GENERAAL PROBEERT HET OPNIEUW!

EPIC VARIA the Rolling Stones

MICK JAGGER ZANG EN MONDHARMONICA, KEITH RICHARD ZANG EN GITAAR, BILL WYMAN BAS, CHARLEY WATTS DRUMS EN RON WOOD OOK GITAAR; DIT ZIJN DE MANNEN VAN DE ENIGE ECHTE HERENBAND DIE ALLE RAMPSPOED OVERLEEFDE EN AL MEER DAN TWINTIG JAAR HITS SCOORT: DE ZOGENAAMDE ROLLING STONES!



We schrijven het begin van de jaren zestig, een tijd dat er nog plannen over jouw bestaan gemaakt moesten worden. In Engeland is de enige gangbare muziek voor de jeugd de zogenaamde skiffle-beat. Een soort tralala-gedoe met banjo's, waar je bepaald niet de koude rillingen van over je rug krijgt. Ook de straatjongens Michael Philip Jagger en Keith Richard niet. Als beide vrienden echter voor het eerst in aanraking komen met zwarte bluesmuziek, die in obscure kroegjes gespeeld wordt, zijn ze beiden verkocht. Vanaf dat moment zijn ze niet meer uit die clubs weg te slaan. Behalve blues wordt daar ook nog een stevig nummertje rock and roll, wat uit Amerika was komen overwaaien, gespeeld en al snel is een groepje fanatiekelingen gevormd. Bestaande uit Jagger, Richard, Brian Jones, Bill Wyman, Charlie Watts en (eeuwig vergeten zesde man) Ian Stewart. Zij besluiten een sprong in het diepe te wagen door een band op te richten.

Watts heeft wel eens met stokjes op wasteilen geslagen, Ian Stewart heeft een klassieke piano opvoeding niet afgemaakt, Brian Jones blijkt een uiterst begaafd gitarist en Jagger en Richard weten al het een en ander van muziek maken af. De naam voor de band wordt gevonden op een blues-elpee van Muddy Waters: 'Rolling Stone'. En zo zullen ze gaan heten. In februari 1963 tekenen zij een kontrakt waardoor ze meer dan acht maanden werk hebben in twee clubs. Tijdens een van die optredens is ene Andrew Oldham in de zaal, en hij zorgt er voor dat ze een platenkontrakt krijgen. Op 7 juni 1963 verschijnt de eerste officiële Rolling Stones-single: 'Come On' met als flipside 'I want to be loved'; écht hoog scoort die niet. De grote doorbraak, althans voor Engeland, wordt gepleegd met de schijf: 'I Wanna Be Your Man'. De groep mag in een tv-show optreden en zijn het voorprogramma van een tour van The Everly Brothers en Little Richard. In januari 1964 gaan de Stones zelf op stap, en daarmee wordt de hele wereld goed en grondig wakker geschud. Turbulente tijden breken aan omdat bij Stones-concerten zalen worden afgebroken en flauwvallende dames schering en inslag zijn. Ook Nederland doet een duit in het zakje. Een optreden van de Stones in Scheveningen duurt slechts een kwartier en de zaal is een half uur later volledig gesloopt. De Hollandse jongelui verdelen zich in twee groepen. De Beatles- (die deden toevallig ook mee) liefhebbers zijn lief, netjes en keurig. De Stones-fans zijn agressief, vies en brutaal. Tegenwoordig noemen we dat disco en punk. De Stones-muziek anno nu is lang niet zo bluesy meer als in 't begin, maar mooi is 't nog steeds. En de muziekredakteur krijgt nog steeds koude rillingen over zijn rug als hij een nieuwe Stones plaat hoort.

tekst: Evert Kinket
muziekredakteur
foto's: Laurens van Houten (zijn mooiste vindt hij)

STORM

gekomen om te trachten Roodhaar uit de handen van Marduk te bevrijden. Dat Marduk hun komst heeft gesignaleerd, weten ze niet... en dat Roodhaar inmiddels door andere mensen is geschaakt, weten ze evenmin!

DE AFDALING DUURT LANG EN IS ZWAAR...
VREEMD... HOE LAGER WE KOMEN, HOE MEER DE ZWAARTEKRACHT SCHIJNT TOE TE NEMEN... DAT KAN OP ZO'N AFSTAND TOCH NIET MERKBAAR ZIJN...
WE ZIJN VRIJWEL BENEDEN EN NU IS HET ONGEVEER OP HET NIVEAU DAT IK OP AARDE GEWEND WAS...
...IN WAT VOOR KRANKZINNIG HEELAL BEN IK TERECHT GEKOMEN, WAAR ER EEN ATMOSFEER IS TUSSEN DE PLANETEN EN DE ZWAARTEKRACHT NIET WERKT ZOALS 'T HOORT??
EENMAAL IN HET LAAGLAND AANGEKOMEN...
DAAR IN DE VERTE... DAT ZIET ER UIT ALS EEN WEG, NOMAD!!!
HEB JIJ ENIG IDEE WELKE KANT WE NU UIT MOETEN?
IK ZOU HET NIET WETEN. STORM... HET IS LANG GELEDEN SINDS IK VOET GEZET HEB OP PANDARVE...
DAAR KOMT IEMAND AAN... MISSCHIEN KUNNEN WE INLICHTINGEN KRIJGEN...
HO DAAR, REIZIGER... IN WELKE RICHTING MOGEN WIJ VERWACHTEN DE STAD MARQUKAN TE VINDEN?

HET DOOLHOF VAN DE DOOD

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

Voor kleine chauffeurs is er heel wat te doen in LEGOLAND®.

NIEUW! BUITENHUIS.
Net ingericht met bloemen, meubels, roldak en een nieuwe tuinplaat met terras.
Nr. 6374 – f 53,20.

NIEUW! BESTELAUTO.
'n Mooie rooie mét vracht en bestuurder.
Nr. 6624 – f 6,65.

NIEUW! OPLEGGER.
Grote LEGO® oplegger met kantelcabine.
Nr. 6692 – f 19,95

LEGO® is elke dag nieuw en anders.

LEGO® en LEGOLAND® zijn geregistreerde handelsmerken.

LEONARDO

DRIIINGERDEDRING

WIE STAAT DAAR AAN DE VOORDEUR TE BLEKEN?! ZOIETS VERSCHRIKKELIJKS HEB IK IN M'N HELE GENIALE LEVEN NOG NIET GEHOORD!

IK OOK NIET!... IK ZAL 'NS KIJKEN WAT IE WIL!

HIJ HAD EEN BRIEF VOOR ME, VAN M'N OUDERS!

SNIF!

...ZE SCHRIJVEN DAT ZE ZONDAG LANGSKOMEN OM ME OP TE ZOEKEN. ZE WILLEN DIE OUDE BAARDAAP WEL 'NS ZIEN. DIE DENKT DAT HIJ EEN GENIE IS. MAAR DIE ALLEEN MAAR... EH... ZE KOMEN ZONDAG OM EEN UUR OF TIEN!

SCHRIJFT U EEN BRIEFJE TERUG?

JAJA. WACHT EVEN...

HELP!

ZEG 'NS LEERLING, DIE OUDERS VAN JOU HEBBEN VAST EEN GROOT GEVOEL VOOR HUMOR...

EH... HIHI!

457A

DAAR ZEGT U ME WAT, MEESTER! LACHEN IS HUN LUST EN HUN LEVEN! WE MOETEN 'N GEINTJE MET ZE UITHALEN... DAT VINDEN ZE VAST LEUK!

GOED ZO! IK HOOR 'T AL! DAT WORDT EEN ZEER AANGENAME KENNISMAKING MET DE HEER EN MEVROUW LEERLING! EN 'T ZAL ME EEN WAAR GENOEGEN ZIJN ZE AAN 'T LACHEN TE MAKEN... KOM MEE!

LAB

OOH... D'R SCHIETEN ME INEENS WAT IDEEËN TE BINNEN... DEZE GRAPJES VINDEN ZE VAST LEUK... IK BEN ZO KLAAR...

LEOTAAN

ZO, DA'S VAST EEN! HIER GA JE HELEMAAL PLAT VAN, LEERLING!

HET IS DUG ZONDAG. WE ZITTEN AAN DE LUNCH MET JE OUDERS. EN DAN VRAAG JE MIJ DE JAM. IK GEEF 'M DOOR...

...JIJ PAKT 'M AAN, DRAAIT DE DEKSEL ÉRAF...

...EN DAN SPRINGT ER EEN DUVELTJE UIT, RECHT IN M'N GEZICHT!

NOU. NIET PREGIES!...

BRAOM

OH, OH, WAT MOET IK NOU LACHEN! IK KOM HAAFT NIET MEER BU!

FNIF!

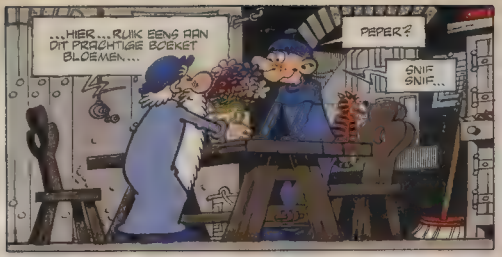
1578

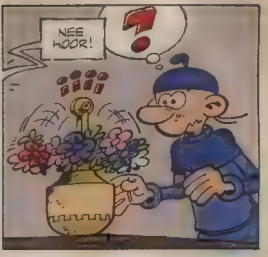
KOMT NU DE KOFFIEPOT... HIJ IS DOORZICHTIG. DUG JE KAN PREGIES ZIEN HOEVEEL KOFFIE ER NOG INZIT!...

WACHT EVEN. DEZE KEN IK! DE DEKSEL ZIT ER OP VASTGELIJMD. DUG ER KOMT GEEN DRUPPEL KOFFIE UIT EN...

NOU NEE!... HET IS 'N HEEL GEWONE KOFFIEPOT, D'R IS NIETS MEE AAN DE HAND EN ALLE KOFFIE KOMT DUG IN JE SCHOOT TERECHT! LEUK HÈ?

WÂÂ!


...HIER... RUIK EENS AAN DIT PRACHTIGE BOEKET BLOEMEN...
PEPER?
SNIF SNIF...


NEE HOOR!
?

...JE HEBT 'T ALWEER MIS!
PAF

DAT ZAL WEL INS-AAN, DENK JE NIET?
IK DENK DAT IK MAAR NAAR M'N KAMER GA. IK BEN OPEENS HARD AAN RUST TOE!

EEN SPRAKE VAN! WE ZIJN NOG -ANG NIET K-AAR... JE MOET M'N BOM-TAART NOG PROBEREN, EN DE KURKETREKKER-DIE-NIET-ALLEEN-KURKEN-TREKT, EN...
STOP!

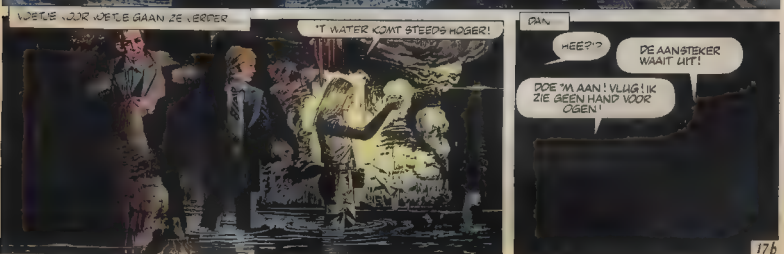
...HET 'S MISSCHIEN RICHTERAF TOCH NIET ZO'N GOED IDEE...

VIND IK OOK!...

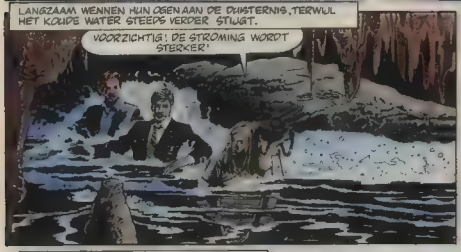
"GE-IEFDE OUDERS, KOMMA. HELAAS MOET IK U MEDEDELEN DAT EEN L-CHTE ONGESTELDHEID MIJ HEEFT BEVANGEN EN DAARDOOR BEN IK GENOODZAAKT U TE VERZOEKEN UW BEZOEK AAN MIJ EN MIJN GENIALE MEESTER TOT EEN LATER TIJDSTIP. KOMMA..."
WAT ZEG IK?
SNIF!
"...EEN VÉÉL LATER TIJDSTIP UIT TE STELLEN. PUNT!"
EINDE
TURKS DE GROOT + BRESION

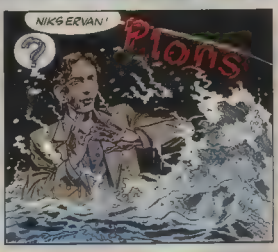
PARTNERS

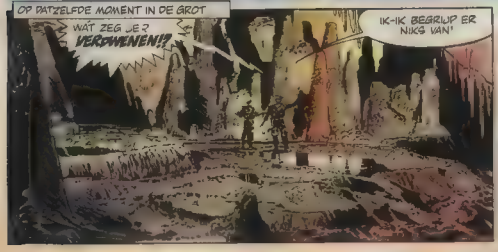
Heinkel, de huurlingenleider, probeert met man en macht een aanval van de regeringstroepen af te slaan. Danny en Pierpont, zijn gijzelaars, heeft ie zolang in een grot opgeborgen samen met de Gravin, die door Heinkel nog steeds beschouwd wordt a s een journaliste



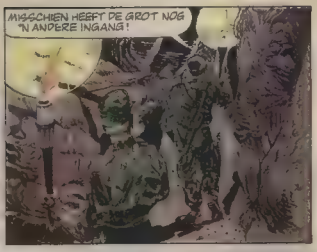
DE HUURLINGEN

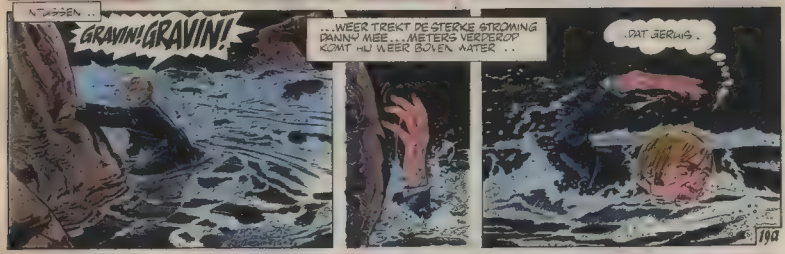


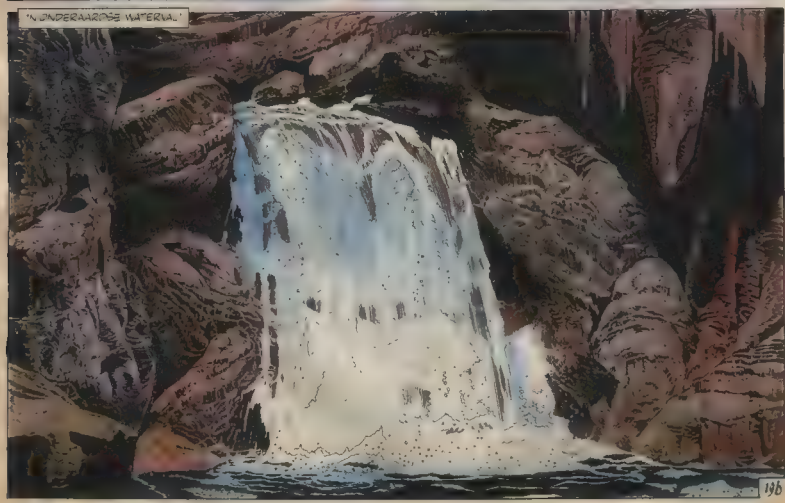


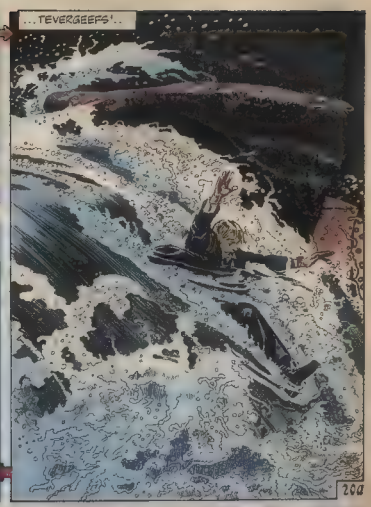


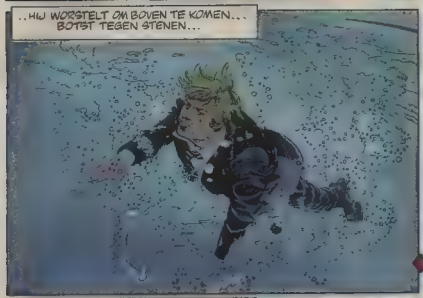
WES IS ONS GELD! ALLEEN MAAR DOOR DIE DIE
KIJK, MAJOOR! VOETSPOREN! LATEN WE DIE VOLGEN.

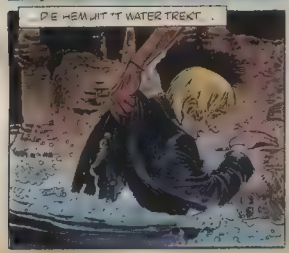

MISSCHIEN HEEFT DE GROT NOG 'N ANDERE INGANG!


INTUSSEN ..
GRAVIN! GRAVIN!
...WEER TREKT DE STERKE STROMING DANNU MEE...METERS VERPEROP KOMT HU WEER BOVEN WATER ..
.DAT JERUIS.
19a


"N ONDERAARDSE WATERVAL."
19b







WORDT VERVOLGD

ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL

Het filmavontuur van Olivier B. Bommel

OLIVIER B. BOMMEL IS EEN HEER VAN STAND, DA'S DUIDELIJK. MAAR OP DE EEN OF ANDERE MANIER SCHUINT HIJ TOCH ELKE KEER WEER MET ZIJN NEUS IN DE AVONTUURLIJKE BOTER TE MOETEN VALLEN. GELUKKIG IS DAAR DAN ZIJN JONGE VRIEND TOM POES OM HEM DOOR HET AVONTUUR HEEN TE SLEPEN. EN NU WACHT DEZE HEER EEN GEHEEL NIEUW AVONTUUR. IN DE BIOSCOOP. ALS FILMSTER!

De geestelijke vader, ofte[illegible] de man die Ollie B. Bomme[illegible] Tom Poes zo n veertig jaar[illegible] geleden bedacht heeft, is Marten Toonder. Op [illegible]ontienjarige leeftijd reisde Toonder met zijn vader, die kapitein was op de grote vaar[illegible] naar Zuid-Amerika. In Buenos Aires ontmoette hij Dante Quiterno. Quiterno had vroeger in de Disney Studio's gewerkt als animator en hij bracht Toonder, die altijd al veel belangstelling voor tekenen gehad had, de technieken van het striptekenen en de tekenfilm bij. De jonge Toonder had zijn vak gevonden.

Terug in Nederland begon hij [illegible] drijftig te tekenen, vooral strips maar ook cartoons en illustraties bij verhalen. Bekende figuren van zijn hand zijn: Panda, Koning Hollewijn en Kappie, maar het beroemdst is hij geworden met Tom Poes en Olivier B.

Bommel. En niet alleen bij stripnummend Nederland, maar ook bij de liefhebbers van literatuur, want de teksten van de avonturen van Tom Poes waren zeer belangrijk. Van deze strip zijn reeds 150 boeken verschenen, en nog steeds maakt Toonder, die nu in Verlaand woont, elke dag een aflevering van Tom Poes, die in veel kranten als dagstrip verschijnt. Maar Toonder was zijn oude liefde, de tekenfilm niet vergeten, en net vertieden had hij al eens geprobeerd tekenfilms te maken, samen met de medewerkers van de Toonder Studio's, maar veel verder dan wat korte Tom Poes- en reclamefilms was hij niet gekomen. De inmiddels zeventigjarige Marten Toonder had waarschijnlijk niet meer verwacht dat zijn langgekoesterde droomwens uit zou komen. Maar nu is het dan toch zo ver. Na drie jaar zeehard werken verschijnt binnenkort Nederlands eerste avondvullende tekenfilm onder de titel "Als je begrijpt wat ik bedoel", wat een van de geliefde uitspraken van heer Bommel is.

Het idee is van Marten Toonder, maar hij heeft de film natuurlijk niet in zijn eentje gemaakt. Dan zou hij nu nog jaren bezig zijn. Want het maken van een tekenfilm is een langdurige en zeer arbeidsintensieve zaak. Zeker als je bedenkt dat voor elke seconde 24 beeldjes nodig zijn. Dat betekent dus 24 aparte tekeningen voor elk van de 4800 seconden die de film duurt! Allereerst wordt het script, ofwel het verhaal van de film geschreven. Aan de hand van dat script wordt een "storyboard" gemaakt: het verhaal van de film wordt in schetsen op papier gezet, elke scène apart, zodat er een groot "schetsboek" van de film ontstaat.

Daarna, en dat dat injkt misschien heel vreemd, wordt het geluid bij de film opgenomen. Dat is natuurlijk de omgekeerde wereld, want bij een gewone speelfilm wordt het geluid pas achteraf aan de beelden toegevoegd. Bij een tekenfilm is het echter net andersom. Eerst worden de dialogen door acteurs ingesproken en samen met de geluidseffekten en de muziek op de band gezet. Aangezien de beelden en de bewegingen van de getekende figuren gelijk met de gesproken tekst en de muziek moeten lopen, is deze volgorde eigenlijk wel logisch. De band wordt teruggedraaid en in beelden – 24 per seconde – ingedeeld.

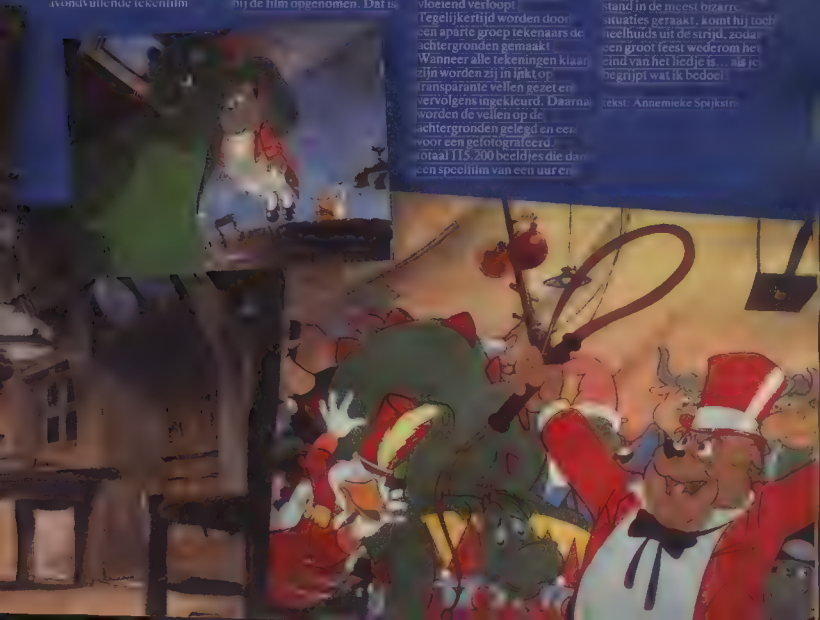
En dan pas kan het grote tekenwerk beginnen.

Daarvoor zijn de zogeheten animators, die met behulp van de indelingen de tekeningen maken. Zij zetten de beeldjes op papier, dat op een matglazen plaat ligt die van onder wordt belicht zodat ze goed in de gaten kunnen houden dat elke beweging vloeiend verloopt.

Tegelijkertijd worden door een aparte groep tekenaars de achtergronden gemaakt. Wanneer alle tekeningen klaar zijn worden zij in inkt op transparante vellen gezet en vervolgens ingekleurd. Daarna worden de vellen op de achtergronden gelegd en een voor een gefotografeerd. Totaal 115.200 beeldjes die dan een speelfilm van een uur en twintig minuten vormen.

Als je begrijpt wat ik bedoel is een prachtige film geworden, waarin alle bekende figuren van de Bommelstrip optreden. We noemen even de Heer Argus, Markies de Carnecier, Mevrouw Doddel, Wammes Waggel, de Heer Zielknijper, Bul Super, Hiep Hiepers, Burgemeester Dickerdack, Tom Poes en niet te vergeten Olivier B. Bommel in een glansrol. Het begint allemaal met een groot feest op Slot Bommelstein. Alle voorzitters van de bewoners van het stadje Rommeldam zijn aanwezig, uitgenodigd door Heer Bommel voor een eenvoudige, doch voedzame maaltijd. Dan gebeurt er opeens van alles, waardoor niet alleen dit feestdiner maar ook heel wat andere zaken wreed verstoord zullen worden. En dat heeft allemaal te maken met een vreemde vondeling. Ondanks dat Olivier B. Bommel voor een heer van stand in de meest bizarre situaties geraakt, komt hij toch heelhuids uit de strijd, zodat een groot feest wederom het einde van het liedje is... als je begrijpt wat ik bedoel.

tekst: Annemieke Spijkstra



Maak je serie kompleet

Alle verhalen van TANGY en LAVERDURE nu verkrijgbaar! En dat zijn er maar liefst 22!

Had je er al een paar? Dan kun je nu de ontbrekende titels bestellen door onderstaande bon aan ons op te sturen. Voor ƒ 6,55 per album ontvang je elk gewenst deel.

In één keer alles kompleet!

Bon

Stuur deze bon in een ongefrankeerde enveloppe aan: Oberon Stripalbums, antwoordnummer 2611, 3400 XD MONTFOORT, of stuur een briefkaartje met de door jou gewenste titels aan dit adres.

Zet een kruisje in het hokje voor de nummers, die je nog niet hebt. Voor ƒ 6,55 per nummer sturen wij je de ontbrekende albums op. Voor elke bestelling wordt éénmalig ƒ 1,95 aan administratie- en portokosten in rekening gebracht. Stuur geen geld. Je ontvangt een acceptgirokaart. De albums worden zo spoedig mogelijk toegezonden.

Stuur mij de volgende albums:

- ☐ De verloren raket
- ☐ Eerherstel voor een lafaard
- ☐ Gevaar in de lucht
- ☐ Spionnen en sabotage
- ☐ Mirages te koop
- ☐ Gevaar op Groenland
- ☐ Geheime basis
- ☐ Luchtpiraten
- ☐ De zwarte engelen
- ☐ Speciale opdracht
- ☐ Luitenant Boemboem
- ☐ Strijd in de woestijn
- ☐ De vleugels van de Vampier
- ☐ Het hol van de Vampier
- ☐ Gevaarlijke opdracht
- ☐ De verdwenen DC-8
- ☐ Bestemming Stille Zuidzee
- ☐ Gevaar op Murora
- ☐ Operatie Donder
- ☐ De eerste opdrachten
- ☐ De stoorzender
- ☐ De helse vlucht

(s.v.p. invullen met blokletters)

naam: _____

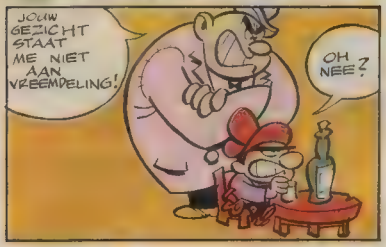
straat: _____ nr.: _____

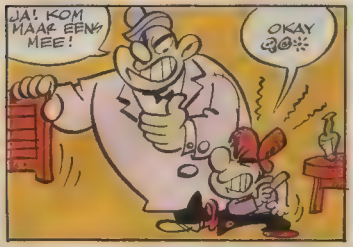
woonplaats: _____

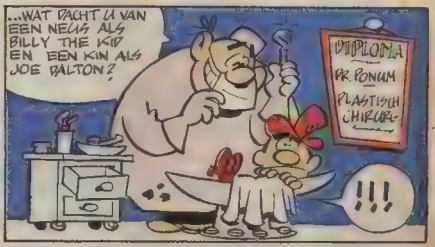
postcode: _____

handtekening ouder: _____

STAMPEDE!

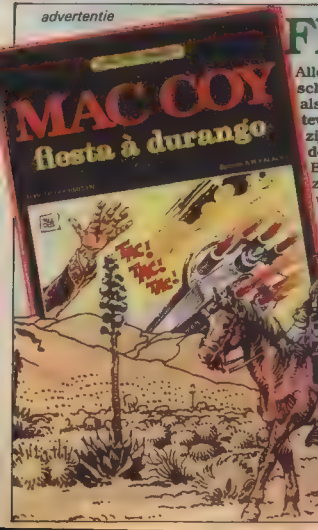






advertentie

FIËSTA IN DURANGO

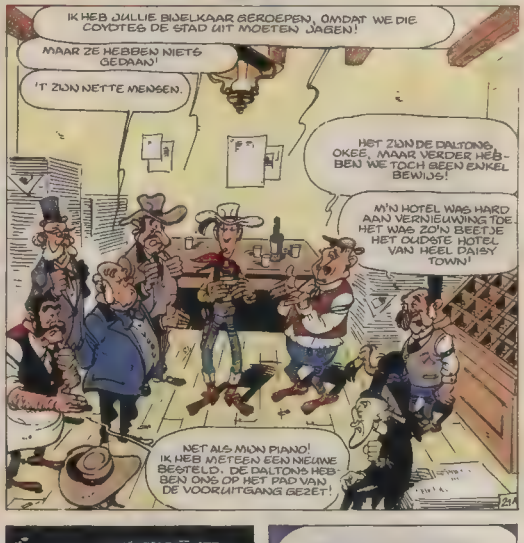


Alles lijkt rustig... maar schijn bedriegt. Plotseling, alsof ze uit het niets tevoorschijn zijn gekomen zijn ze daar... een bende tot de tanden gewapende Bandito's! Dood en verderf zaaiend banen ze zich een weg door het stadje. Aan MacCoy de twijfelachtige eer de wrede moordenaarsbende achter slot en grendel te krijgen...

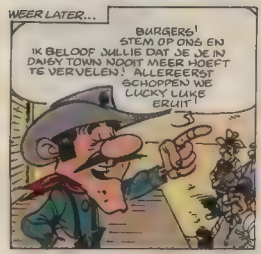
OVERAL VERKRIJGBAAR
f 6,55

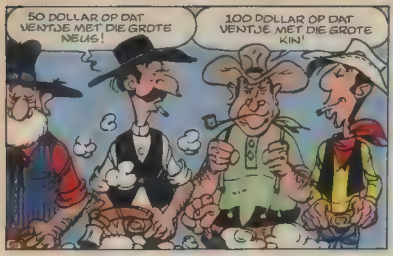
LUCKY LUKE

De toestand in Daisy Town wordt onhoudbaar. Als echte desperado's houden de Daltons huis, moet Lucky Luke in zijn eentje het kwaad keren??

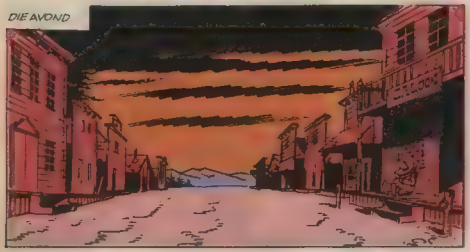


DE DAG DAAROP..

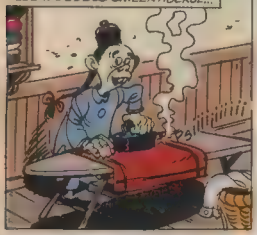



50 DOLLAR OP DAT VENTJE MET DIE GROTE NEUS!
100 DOLLAR OP DAT VENTJE MET DIE GROTE KIN!

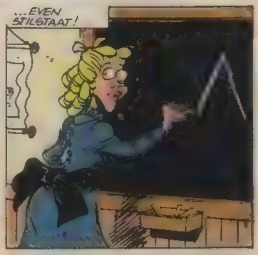
'T IS ALLEMAAL JOUW SCHULD! EEN VAN ONS VIJVEN IS HIER TE VEEL! EN EEN DUEL ZAL UITMAKEN WIE IK DAAG JE UIT, OVER EEN UUR, MAN TEGEN MANNEN! WIJ VIEREN TEGEN JOU BEGREPEN?
YEP!

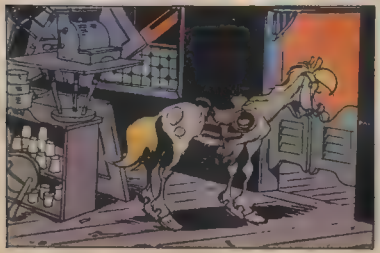

DIE AVOND
SALOON

IN DAISY TOWN...


.. LOERT DE DOOD OM EEN HOEKJE...

..WAARDOOR HET LEVEN... BEGRIJPELIJKERWIJZE...


...EVEN STILSTAAT!

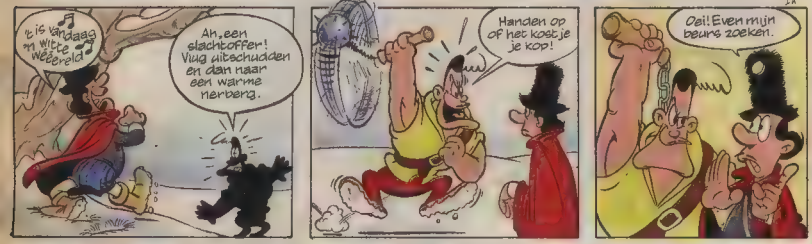


WORDT VERVOLGD

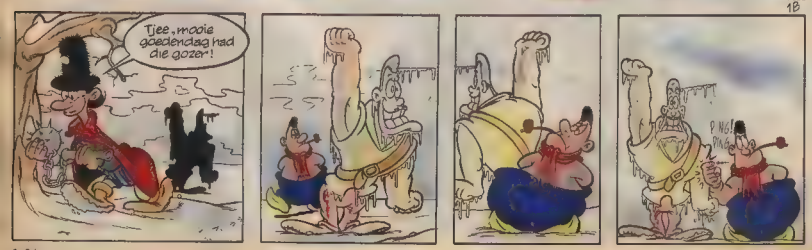
GILLES DE GEUS

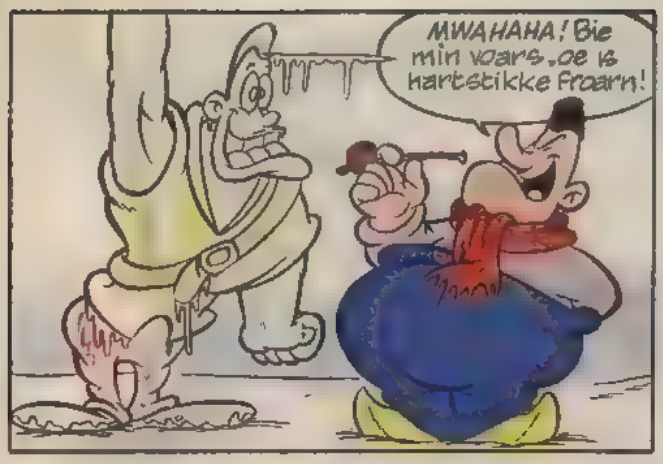
DOOR HANCO KOLK

1A



1B



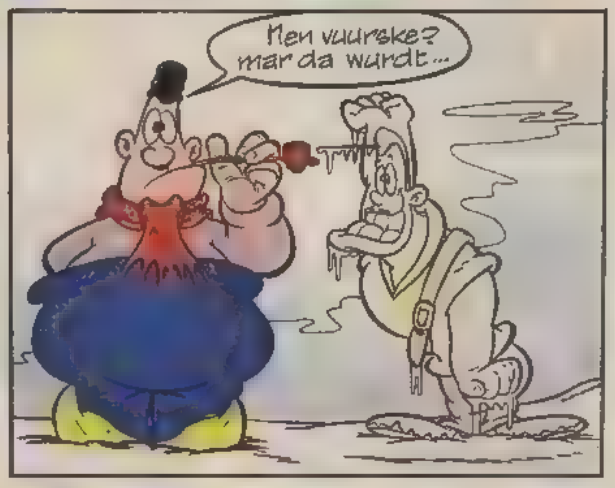

MWAHAHA! Bie min voars, oe is hartstikke froarn!

Oe stadse heer'n zeggen altoos dy us Fryske geen voel veur humor hebb'n, maar zoon grapske wet ik wel te waardeer'n, heur!

Sta daar niet zo man! Doe liever wat!
Zeker, Zeker.

2A

Wa wiltske dan dak daaroan doe?
Stook een vuurtje!


Nen vuurske? mar da wurdt...

POK!
MWAHAHA! doar haddoe mye bijna te pakk'n!

Ik moet altoos èvn noadenk 'n vordat iek die stadse mopp'n begriep! MWAHAHAHA!

Ahhh! Bedankt, kerel! Het water steeg me tot de lippen!
MWAHA HA! Ja, da zoo iek denk'n!
Tot die lipp'n, kostelijk!

2B

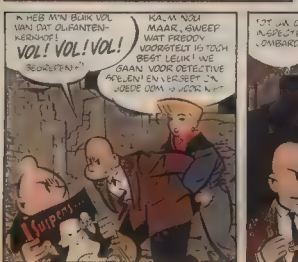
BLUB
MWAHAHAHA! Tot die lipp'n! Met die stadse heer'n kan oe pret hebb'n, heur!
nen vuurske op 't sneekermeer... kostelijk!

FREDDY LOMBARD

In het appartement van Freddy, Sweep en Dina is een moord gepleegd! Het slachtoffer is Broussard, een oud-kolonaal. Thorpe, een vriend van hem, trekt het zich enorm aan en vertrekt vroeg naar huis . daar aangekomen gebeurt er iets vreemds

HET OLIFANTENKERKHOF

DOOR: TYLES CRALAND



WAF!

VOORUIT FREDDY, AAN DE SLAG!

ALLEMACHTIG! DE VENGEN GODEN OOK MAAR VAN ALLES WEG TEGEN-WOORDIG. DEZE FLEG IS NOG BIJNA HIER.

NIET SLECHT... DIE BORDEAUX .. HEB! AHA . PAPEREN .. BRIEVEN!

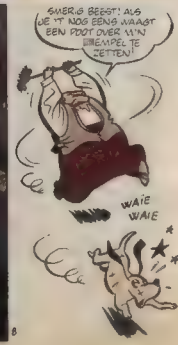
MMMM... MMMM. GEWELDIG, FREDDY. GEFELICITEERD. DUWE LONGEN. ONMIZIJ VOLM SCHERZWAUSHEID EN DOORZETTINGSVERMOGEN HEBJE TOCH MAAR WEER GEVONDEN WAT JE ZOCHT! ALLE LOF, HOOR!
WOEAF, WAF!

WE HEBBEN DE BOEKEN EN HET ADRES VAN DE CLUB VOOR DE BAAS!

MAAR WAT IS NAT HIER, JES. BEN JIJ ZIEK SOMS? ZOU JE DE NIET BENS GAAN WASSEN, FREDDY?
GEEN TIJD! KIJK LIEVER WAT IK GEBODDEN HEB. EEN BRIEFWISSELING TUSSEN BRONGGARD EN EEN ZEKERE THORPE ...
GEEN TIJD, HÈ?

WIET IK JE SOMS OOK NOG VERTELLEN WAAR DE ZEEP LIGT?

!!!WAAT!!
WAF!


SMERIG BEEST! ALS JE 'T NOG EENS WAAGT EEN POOT OVER M'N DREMPEL TE ZETTEN!
WAIE WAIE

DE AVOND, TEGEN NEGENEN, TERWIJL DE EERSTE SNEEUWVLOKKEN NAAR BENEDEN DWARRELEN...

VOLGENS MIJ IS HET EEN GESLOTEN CLUB. DIE PORTIER LAAT ALLEEN MAAR LEDEN BINNEN. DAAR KOM JIJ NOOIT LANGS!

IK ZAL TOCH NAAR BINNEN MOETEN. 'T IS M'N ENIGE KANS OM DIE THORPE TE ONTMOETEN. EN BRUTALEN HEBBEN TENSLOTTE DE HALVE WERELD!

GOEDEN-AVOND, NEBONDO.

GLP

EN TER UWER INFORMATIE: IK HEET JOSEPH MARIE!

BLIJF STAAN DAAR, BIJ DE NOODUITGANG. IK GA PROBEREN OF IK JULLIE BINNEN KAN KRIJGEN.

OOOH...

LIEVE HEMEL, IK...

NEEM ME NIET KWALIJK, MENEER... MAAR U LIJKT ALS TWEE DRUPPELS WATER OP MIJN OOM ALBERT... DE AVONTURIER... TOEN IK KLEIN WAS MOCHT IK ALTIJD OP Z'N SCHOOT ZITTEN EN DAN VERTELDE HIJ ME VAN Z'N REIZEN

MAAR U HEEFT NATUURLIJK OOK HEEL WAT AVONTUREN BELEEFD!

JA, MAAR WE STAAN HIER. NIET AL TE IDEAAL. LAAT MIJ U IETS TE DRINKEN AANBIEDEN.

GOEDENAVOND, JOEP EN MARIE!

JA, EN 'T BEGINT STEEDS HARDER TE SNEEUWEN!

WAT SPOOKT DINA TOCH ALLEMAAL UIT? WE STAAN HIER AL 'N UUR...

UITGANG

...IK LEG AAN EN BEGIN IN 'T WILDE WEG TE SCHIETEN...TOEN DE KRUITDAMP WAG OPGETROKKEN ZAG IK DAT IK HAD NEERGESCHOTEN: 3 LEEUWEN, 5 ANTILOPEN, 2 BUFFELS, 10 GIRAFFES, 4 REIGERS, 1 GORILLA, EN 2 KROKODILLEN...

HOE KOM IK VAN DIE OLIVE ZEUR AF?

GOEDENAVOND JUFFROUW, HALLO SAMUEL... MAG IK EVEN STOREN?.. HEB JIJ THORPE SOMS GEZIEN?

THORPE?

THORPE?! MAAR DAT IS EEN OUDE VRIEND VAN MIJ!!

WE HADDEN HIER AFGESPROKEN VANAVOND, MAAR HIJ IS NIET OP KOMEN DAGEN!

TELEFOON VOOR U, MISSIE. HET IS MISSIE THORPE.

HA! EINDELIJK!

HALLO

WAAR WAS IK GEBLEVEN?... OH JA...

HALLO? THORPE? JIJ MAG WEL EEN VERDOMD GOED EXCUUS HEBBEN, KEREL! IK ZIT HIER AL EEN PAAR UUR EN... WAT? HOE

?

...HIJ...HIJ ZIT ME ACHTERNA, LINOTT! HIJ WIL ME VERMOORDEN ...HIJ IS ONTZETTEND STERK... HIJ WIL ZICH WREKEN... IK ...VLUCHTEN HEEFT GEEN ZIN!

MAAR? WIE ZIT DE DAN ACHTERNA, THORPE?

...IK...IK WEET NIET HOE HIJ ERUIT ZIET... HIJ HEEFT ME GISTEREAVOND AL GEPROBEERD TE DOODEN... MAAR IK WIST ME LOS TE RUKKEN... VOLGENS MIJ HEB IK 'M VERWOND...

...BROUGGARD IS DOOD! EN NU IS HET MIJN BEURT... SNAP... SNAP DE DAT, LINOTT?!!

PAK AAN, VUILE BAVIAAN!, ZEG IK EN...

HMM... 'T LIJKT ME BETER ALS JE ME DAT ZELF UITLEGT... NIET DOOR DE TELEFOON... WAAR ZIT JE?

...IN DE 'REGENT', EEN ACHTERBUURT CAFEETJE IN DE EZELSTEEG. IK ZAL OP JE WACHTEN, LINOTT, MAAR SCHIET IN 'D HEMELSNAAM OP!!!

TELEFOON

WORDT VERVOLGD

KADO VAN EPPO!

ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP EPPO, KUN JE KIEZEN UIT EEN VAN DEZE KADO'S

1 Een calculator met alle erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen en vermenigvuldigen. Plus procenten, worteltrekken en een geheugen (wordt zonder batterij geleverd).

2 Speciaal voor Eppo schilderde Thijs Postma een schitterende supergrote poster van een Nederlandse F-16 (formaat 86 x 124 cm).

3 Bouwdoos van een echte, originele Amerikaanse truck (schaal 1:20).

VUL DE BON IN EN STUUR 'M OP.

Ja, ik neem nu een kwartaalabonnement op Eppo (kosten *f* 17,55):

Naam: _____

Adres: _____ nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Ik wil Eppo ontvangen:
☐ per post, stuur mij een acceptgirokaart.
☐ per bladenman ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

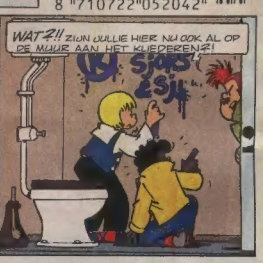
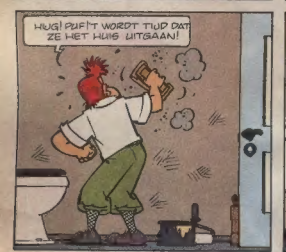
Als welkomstkado ontvang ik:
1 ☐ de calculator
2 ☐ de F-16 poster
3 ☐ de bouwdoos
4 ☐ éénmalige korting van *f* 5,–

0092AAC

Vul de bon in, knip 'm uit en stuur 'm zonder postzegel naar: Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt. De kado's worden verstuurd nadat de betaling bij ons binnen is. Deze aktie duurt tot 15 maart 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. De kado's zijn ook te koop door overmaking van *f* 14,95 op giro 9229 t.n.v. Mediaset Haarlem. Vermeld of Eppo calculator of Eppo F-16 poster of Rolling Thunder.

SJORS & SJAMIE

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PUJNAAR.

8 710722 052042

~OPERATIE DECORATIE~